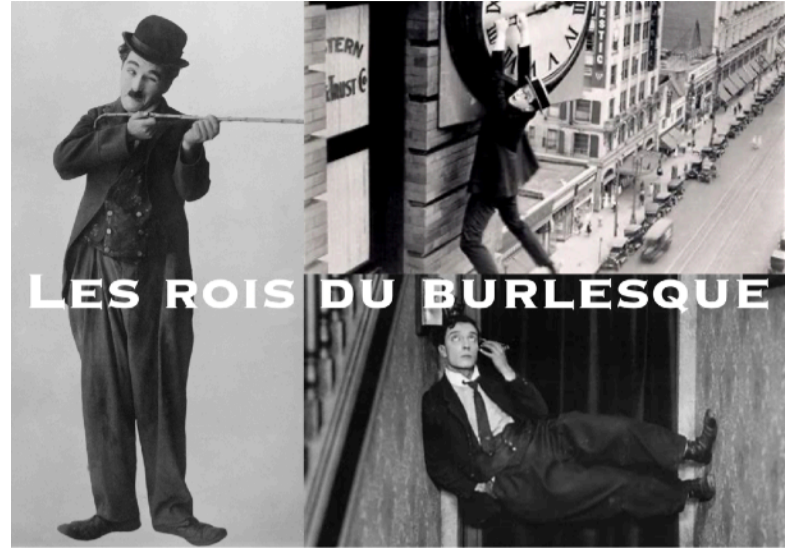


Un ciné-concert humoristique

Spectacle « Les rois du burlesque »



avec **Stéphane Damiano** pianiste et compositeur

Première possibilité : le spectacle seul

- Assister à un spectacle mêlant cinéma et musique, le piano jouant en direct sur les films
- Appréhender, dans une mini-conférence, les origines incroyablement créatives du cinéma : l'invention des premiers appareils (Edison, frères Lumière), des premiers studios de tournage (Méliès), certains métiers de l'époque sonorisant la projection des films muets (musicien de cinéma, bonimenteur, bruiteur)
- Découvrir des films de trois acteurs/réalisateurs phares du burlesque : **Charlie Chaplin, Buster Keaton** et **Harold Lloyd**
- Vibrer dans les aventures rocambolesques d'un cinéma plein de vitalité, de drôlerie et d'énergie inventive
- Ressentir à quel point le corps et les expressions du visage de ces acteurs/athlètes sont engagés (cascades, émotions)

Deuxième possibilité : le spectacle en co-création

En plus du spectacle, les élèves accompagnent un film muet avec des bruitages

- Analyser, scène après scène, le film pour saisir les moments clés à mettre en valeur
- Décrypter les intentions du réalisateur pour retranscrire au mieux les émotions du scénario
- Ressentir le bonheur et la satisfaction d'accompagner soi-même des images
- Chercher des bruitages adéquats, des sons qui vont apporter plus de réalisme au film
- Vivre l'alliance magique du son et de l'image, incarner cette alchimie par une synchronisation précise

Les élèves participent à une élaboration créative autour d'un film muet. Ils pourront chacun contribuer à l'environnement sonore.

- 3 séances avec présentation du cinéma muet, l'analyse du film, les recherches acoustiques pour les bruitages. Les calages, le sens du rythme et le rodage de ce spectacle sont autant d'étapes qui vont faire appel à la créativité et l'ingéniosité des élèves.
- La répétition générale (les élèves découvrent la musique)
- La restitution finale est un spectacle public



Conditions du spectacle

- Sur scène : écran, vidéo projecteur, piano numérique
- Public visé : CP, CE1, CE2, CM1, CM2, Collège
- Durée : 1h15
- Jauge : pas de limite (tout le monde doit voir l'écran)
- Montage : 1h
- Espace scénique : 6mx4
- Autonome en son et lumière.

Contact

Stéphane Damiano
06 42 45 40 33
steph.damiano@icloud.com
Site : www.stephane-damiano.fr
[extrait spectacle Youtube](#)