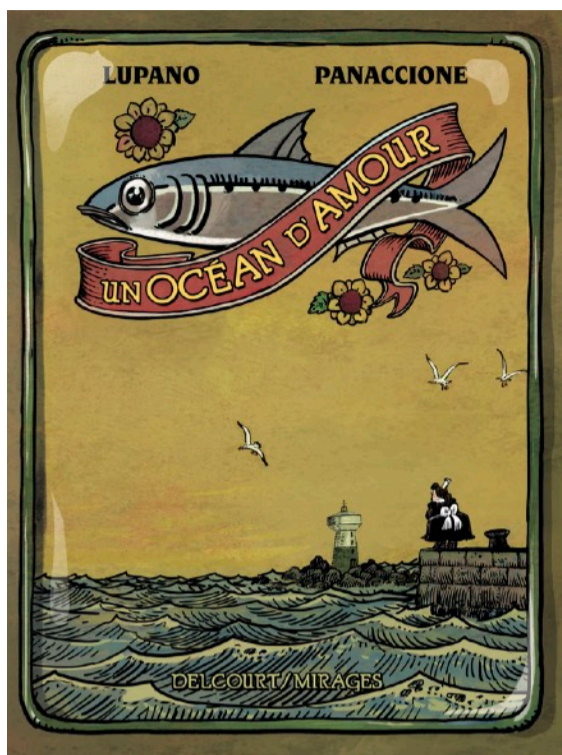
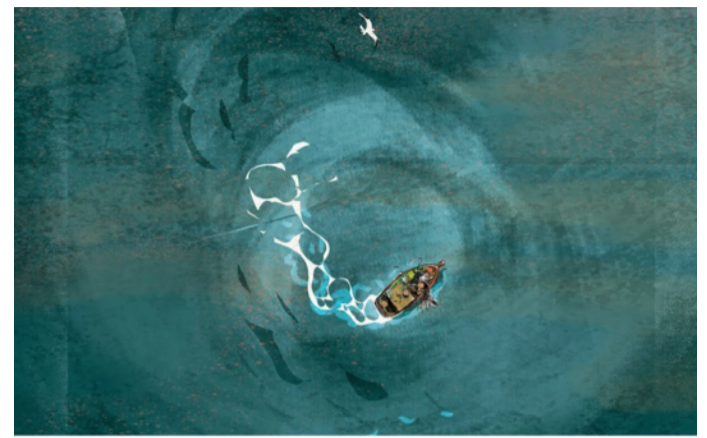


BD-concert « Un océan d'amour »



Stéphane Damiano
pianiste, compositeur



Contact

Stéphane Damiano
06 42 45 40 33
steph.damiano@icloud.com
Site : www.stephane-damiano.fr
extrait : [BD-concert Youtube](#)

Voici un spectacle original : une bande-dessinée muette « Un océan d'amour » (2014, éditions Delcourt) projetée sur grand écran et accompagnée en direct par un piano. Ce spectacle permet de découvrir une œuvre d'une intelligence rare, à l'humour acéré, qui aborde avec finesse des sujets écologiques. Ces images sont rendues « vivantes » par la musique au service de l'émotion du récit.

Ce spectacle invite à un véritable voyage, en suivant ce couple hors norme, à partager leurs déboires mais aussi leur énergie positive. Ils font face aux circonstances, font des choix et apprennent de leurs erreurs. A travers eux, c'est une part belle de l'humanité que nous côtoyons, et nous pouvons en sortir grandit.

En plus de notre musique, **voici les éléments pédagogiques possibles** : comprendre le sens des messages de cette BD, les idées écologiques en lien avec nos vies, mis en lumière par cet extraordinaire aventure. Un partage précieux, en revoyant quelques images marquantes, à partager ensemble.

Nombreux thèmes abordés par la BD

Les thèmes peuvent amener à réfléchir ensemble à ce que nous pouvons faire pour améliorer la situation écologique mondiale :

- L'écologie, une conscience du rôle de l'homme face à la nature
- La culture bretonne, une cuisine, un mode vie, danses et traditions
- La pollution des océans, l'impact des bateaux, notamment pétroliers et de croisière
- La pêche intensive, en opposition à une pêche raisonnée et limitée
- L'amitié complice possible de l'homme avec un animal (ici une mouette)
- Culture et traditions, face à la mondialisation et l'uniformisation
- Société des plaisirs, face à une société du labeur
- Les modes de communication : faire le buzz, magazine « people », téléphones mobiles...



Conditions du spectacle

- Sur scène : écran, vidéo projecteur, sono, instruments
- Public visé : CE1,2 CM1,2 Collège
- Durée : 1h15
- Jauge : pas de limite (tout le monde doit voir l'écran)
- Montage : 1h
- Espace scénique : 6mx4
- Autonome en son et lumière.