

# Stéphane Damiano

## Pianiste, compositeur pour la scène et l'image

membre de l'[UCMF](#) (Union des compositeurs de musiques de film)

2213 route de Chevru 73170 Yenne

06 42 45 40 33 [psdamiano@free.fr](mailto:psdamiano@free.fr) SITE : [stephane-damiano.fr](http://stephane-damiano.fr)  
[chaineYoutube](#)



## Musique à l'image (composition, orchestration, mixage, mastering) et Scène

- 2022**
- > Ciné-concert « [Le cercle des Animés](#) » (des courts-métrages d'animation accompagnés en duo avec Jean-Philippe Seunevel - Voix-)
  - > Jeu vidéo « [Azurine Flame](#) » (Stéphane Surget - Morrigan Games)
- 2021**
- > Doc « [Alimentaire mon cher Watson](#) » (Laurent Cistac) 52 mn - Prix : Award d'or au Festival Green Awards de Deauville 2021
  - > Ciné-concert « [Les rois du burlesque](#) » (un hommage à Charlie Chaplin, Buster Keaton et Harold Lloyd) piano solo et voix, 1h30
  - > Doc institutionnel « [50 ans de l'APAJH](#) » (Michel Szempruch) 45 mn
  - > Court-métrage « [L'enfant de l'autre](#) » (Patricia Kwendé) 11 mn, musique orchestrale.
- 2020**
- > Court-métrage « [Le vénitien](#) » (Black Moz) 21 mn, musique orchestrale.
  - > Doc « [Oser guérir](#) » (Nelly Quil) 22 mn.
  - > Doc « [L'inclusion du Handicap dans la société](#) » (Michel Szempruch) 52 mn.
- 2019**
- > Doc « [Le sexisme, c'est pas mon genre](#) » (Laurent Cistac) 1h20.
  - > Doc institutionnel « [L'annonce du handicap](#) » (Michel Szempruch) 45 mn.
  - > musique orchestrale pour le jeu vidéo « [Steamhack](#) » (Stéphane Surget).
- 2018**
- > Court-métrage « [Bengué](#) » (BOA et Stratovarious productions) 15 mn.
  - > Doc « [Génération Jeux](#) » (Michel Szempruch) Les 50 ans des JO de Grenoble.
  - > Animation « [We Film Good](#) » (la maison des scénaristes) 5mn.
  - > Création du BD-concert « [Un océan d'amour](#) » (de Lupano et Panaccione) 1h.
  - > Court-métrage « [Le grand jour](#) » (Karim Benbrick) 20 mn.
  - > Doc institutionnel « [Le handicap à tout âge](#) » (Michel Szempruch) 45 mn.
- 2017**
- > Long-métrage « [Le fils du désert](#) » (Laurent Merlin). Une vingtaine de musiques écrites pour un orchestre de 20 musiciens (*Symphonifilm*) et MAO.
  - > Web-doc « [ATMOSphère pour changer d'air](#) » (Laurent Cistac). [40 vidéos](#) en musique.
- 2016**
- > Jeu vidéo « [Battle Fleet Gothic](#) » (Stéphane Surget) : 9 musiques écrites pour orchestre de cuivres et percussions du conservatoire de Grenoble + 6 en MAO.
  - > Ciné-concert « [Un soir au Gaumont Palace](#) » : 6 courts-métrages de 1910.
  - > Documentaire « [Biodiversité aquatique aux Antilles](#) » (Advita prod).
- 2015**
- > Son et lumière « [Bonaparte et la révolution](#) » 45 mn de musique orchestrale (Ad Lib Paris) dans le parc du château de Vizille (Isère). CD du spectacle.
  - > DVD « [La jeune fille au carton à chapeau](#) » (Bachfilms), musique originale sur le film muet de Boris Barnet (1927) + en bonus un « live » avec bonimenteur.
  - > Jeu vidéo « [Porka Muerta](#) » (Stéphane Surget).
  - > Court-métrages : « [Le prince errant](#) » (Animation de Carolina Ramos), et « [Parce que la nuit](#) » (Fiction de Bastien Michel).
  - > 6 documentaires « [Ma vie de travailleur handicapé](#) » (Laurent Cistac).
- 2014**
- > Jeu vidéo « [Eternal Forest](#) » (Stéphane Surget) : 14 compositions dans un style celtique.

- > Ciné-concert « *Sauvez de l'oubli ceux de 14-18* ». 2 films muets en piano solo.
- > Spectacle « *Courts métrages, longues portées* » : Films d'animation en musique.
- > Ciné-concert « *L'ennemi silencieux* », film amérindien de H. P. Carver (1930) piano/voix

- 2013**
- > **Moyen-métrage** « *Guy Moquet* » (Fiction/Demis Hérenger) : Sélection pour la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2014, et au festival de Clermont-Ferrand 2015.
  - > **Son et lumière** « *Ombres et Lumières* » : spectacle sur la Révolution française donné dans le parc du Château de Vizille. 1h de musique orchestrale en MAO.

- 2012**
- > **Ciné-concert** « *La jeune fille au carton à chapeau* », film muet russe 1927, Boris Barnet.

- 2011**
- > **Court-métrage** « *Songe d'une nuit* », (documentaire naturaliste/Sophie Arlot) : Prix de la meilleure illustration sonore au festival Nature de Namur Belgique

## Formation continue pour la musique à l'image

- 2019 > formation aux **GRM Tools (INA à Paris)** : outils de transformations sonores
- 2018/21 > Perfectionnement à **LOGIC PRO X, techniques de mixage et de mastering** : YouStudio
- 2015/17/18/20 > 4 formations « **Musiques de film pour orchestre, de l'écriture au mixage** » : 4 semaines à Courts-On (Paris 18è), avec un orchestre de 20 musiciens
- 2014 > formation à **LOGIC PRO X et techniques de mixage** : stage à YouStudio (Grenoble)
- 2014 > formation « **l'écriture et les techniques des musiques de film** » : stage à Courts-On
- 2013/15 > classe de **composition** d'Arnaud Petit au conservatoire de Grenoble
- 2012 > **certification Apple pour LOGIC PRO X** : 4 semaines de stage à YouStudio (Grenoble)

## Discographie

- 2018 **CD** « [Improvisâmes](#) » improvisations pour piano et voix (Jean-Philippe Seunevel)
- 2018 **CD** « [Histoires d'amour... et autres enchantements](#) » compositions pour piano et saxophones (Sébastien Waldner)
- 2015 **DVD** « *La jeune fille au carton à chapeau* » composition de la musique au piano
- 2015 **CD** « [Bonaparte et la révolution](#) » musique du son et lumières (orchestral)
- 2010 **CD** « [Acqua di Cielo](#) » trio **Damiano/Sarzier/Rizzo** (piano/clar basse/tambourins)
- 2007 **CD** « [Migrations](#) » duo **Damiano/Sarzier** (piano/clarinette basse)
- 2004 **CD** « *Wagons aux étoiles* » : duo **Damiano/Sarzier** + invités

